



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**  
**COLEGIADO DO CURSO**

<b>CÓDIGO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CH</b>
SAU423	E.I VII- ANATOMIA E ESCULTURA DENTÁRIA	45

<b>ATIVIDADE PEDAGÓGICA</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
Prática/Teórica	BIO257

**SIGNIFICADO DO COMPONENTE CURRICULAR PARA FORMAÇÃO  
PROFISSIONAL**

A Disciplina de Anatomia e Escultura Dentária visa proporcionar ao aluno habilidade dígito-motora e fixação dos conhecimentos anatômicos dos elementos dentais, além do desenvolvimento da visão espacial dinâmica da fisiologia da movimentação funcional. Isto proporcionará ao futuro profissional, os elementos adequados para devolver ao sistema mastigatório dos pacientes, a função, a forma e a estética de forma que a saúde seja restabelecida e preservada.

**EMENTA**

Programa integrado de Anatomia e Escultura Dentária e Odontologia Legal. Reprodução de anatomia dentária através de desenhos e em manequins. Anomalias de formação e desenvolvimento, afetando os dentes. Patologia dos tecidos dentários calcificados.

**PROGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Anatomia e escultura dentária:
- Apresentação da disciplina.
- Instrumental e materiais utilizados.
- Introdução à Anatomia Dental e Escultura Morfologia dos Dentes Permanentes.
- Morfologia dos Dentes Decíduos.
- Estudo individual dos Incisivos.
- Estudo individual dos Caninos Superiores
- Estudo individual dos Caninos Inferiores.
- Estudo individual dos Pré-Molares Superiores.
- Estudo individual dos Pré-Molares Inferiores.
- Estudo individual dos Molares Superiores.
- Estudo individual dos Molares Inferiores.
- Generalidades sobre Odontologia Legal:
- Introdução à Odontologia Legal
- Diferenciação sexual e fenotípica através da anatomia dentária
- Identificação humana a partir da anatomia dentária
- Patologia oral:
- Anomalias de formação e desenvolvimento, afetando os dentes.
- Patologia dos tecidos dentários calcificados, dentinas reacionais, hipercementose, reabsorção dentária.

- Estudo de caso: Estudo de caso integrando conhecimentos da Anatomia e escultura dentária, Patologia oral e Odontologia Legal.
- Estudo prático: Estudo dos modelos articulados e macromodelos.
- Escultura geométrica
- Escultura em tamanho natural dos dentes: 21, 23, 24, 45,26, 36 e 37.
- Odontologia Legal- Sexo e Fenótipo cor de pele
- Odontologia Legal- Identificação

## **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS**

### **COMPETÊNCIAS:**

A Disciplina de Anatomia e Escultura Dentária visa proporcionar ao aluno habilidade dígito-motora e fixação dos conhecimentos anatômicos dos elementos dentais, além do desenvolvimento da visão espacial dinâmica da fisiologia da movimentação funcional, deste modo o aluno deverá:

- Conhecer nomenclaturas específicas de dentes e suas partes;
- Trabalhar individual e coletivamente sobre manequins formas estruturais e dentais e sua reciprocidade;
- Identificar as dentições, arcos dentários, maxila e mandíbula;
- Identificar a dimensão, a função e a classificação dos dentes;
- Identificar os contatos proximais dos dentes;
- Esculpir a parte coronária dos dentes anteriores e posteriores em cera e em resina composta;
- Desenhar utilizando técnicas geométricas específicas, os dentes das arcadas;
- Aplicar geometria básica em cortes de blocos de cera para posterior confecção de dentes em escultura regressiva.
- Conhecer as anomalias de formação e desenvolvimento que afetam os dentes, como também a patologia dos tecidos calcificados.
- Conhecer os métodos de identificação humana, e a diferenciação sexual e fenotípica através da anatomia.

### **HABILIDADES:**

- Conhecer o sistema estomatognático
- Conhecer e identificar a parte coronária dos dentes anteriores e posteriores da maxila e mandíbula, e as anomalias e patologias que acometem os dentes e tecidos calcificados.
- Utilizar a técnica de escultura regressiva para esculpir a parte coronária dos dentes anteriores e posteriores da maxila e mandíbula em cera; e também utilizar a técnica de escultura progressiva com resina em manequim.
- Utilizar tecnologias avançadas em técnicas de escultura, respeitando sua aplicação, possibilidades e limites;
- Utilizar do conhecimento para identificação humana e diferenciação sexual e fenotípica.

## **OBJETIVOS**

### **GERAL:**

- Fornecer conhecimentos básicos sobre os aspectos anatômicos da estrutura dental, bem como das anomalias de formação, desenvolvimento e da patologia dos tecidos dentários calcificados, e identificação humana através da anatomia

dental.

**ESPECÍFICOS:**

- Identificar os elementos dentários, decíduos e permanentes, descrevendo a correspondência entre os detalhes anatômicos e a aplicabilidade específica em termos funcionais, além de executar a escultura de dentes permanentes pelo método regressivo.
- Conhecer as anomalias de formação e desenvolvimento que afetam os dentes, como também a patologia dos tecidos calcificados.
- Conhecer os métodos de identificação humana, e a diferenciação sexual e fenotípica através da anatomia.

### **METODOLOGIA**

Os alunos serão apresentados às normas da Disciplina e receberão o cronograma para o semestre. Serão utilizadas aulas expositivas, seminários, estudos dirigidos e trabalhos executados no laboratório e em casa.

Os alunos contarão também, com demonstrações feitas pelos docentes da Disciplina, além do emprego de roteiros de aula, apostila, macromodelos e slides, manequins e referências bibliográficas para estudo.

Os alunos serão convidados a uma atividade integradora, para conhecer o Banco de Dentes da UEFS, onde serão estimulados ao reconhecimento dos dentes e também às discussões extra-classe.

Estratégias de ensino:

- Serão abordados nas aulas teóricas e práticas os aspectos da promoção de saúde e prevenção da doença, de modo a conscientizar o futuro profissional a propiciar restaurações funcionais que possibilitem o equilíbrio do sistema estomatognático.
- Estimular a coordenação motora, a habilidade manual e a memorização da morfologia dental, com vistas ao tratamento restaurador dental e à reabilitação oral.
- Respeitar e estimular a cidadania, valorizar e divulgar os dentes como órgão humano, atendendo preceitos éticos, legais, culturais e normas de biossegurança

### **AVALIAÇÃO**

1. Provas teóricas: serão 2 por semestre, marcadas antecipadamente em programa da Disciplina fornecido ao aluno no 1º dia de aula. Serão provas teóricas em forma de dissertação e/ou testes de múltipla escolha e/ou gincanas, com pesos e proporções a critério da Disciplina.
2. Avaliações complementares: poderão ser realizadas a qualquer momento do desenvolvimento da Disciplina, conforme a necessidade de se avaliar determinado aluno ou grupos de alunos com desempenho insatisfatório. Poderão ser teóricas, práticas ou ambas, à critério da Disciplina.
3. Provas teóricas eventuais: sem programação prévia, antes ou após assuntos teóricos ou práticos, visando a atualização do estudo do aluno. As notas obtidas serão incluídas no cálculo da média das notas eventuais.
4. Trabalhos eventuais e Seminários eventuais: os trabalhos eventuais serão solicitados a qualquer momento no decorrer do curso, sendo individuais, versando sobre temas referentes ao conteúdo programático e escritos a mão. Para os seminários eventuais, os alunos serão divididos em grupos de acordo com os temas a serem abordados e a avaliação será feita pelo desempenho do

grupo. As notas obtidas serão incluídas no cálculo da média das notas eventuais.

5. Avaliações práticas diárias: os trabalhos práticos serão avaliados diariamente levando-se em consideração a organização do aluno, o embasamento teórico, o desenvolvimento, ordem, planejamento e execução dos mesmos. A ausência do aluno nas aulas práticas (laboratório), assim como o comparecimento na aula sem o material necessário e indispensável, implicam na atribuição de nota 0 (zero). A justificativa da ausência somente abonará a falta, permanecendo o conceito zero pelo não cumprimento do trabalho do dia.
6. Exercícios práticos como tarefas para serem feitos em casa: a serem entregues em data marcada de acordo com cronograma do semestre. A entrega do trabalho no dia marcado é fator importante na avaliação.
7. Avaliação prática: Poderá ser uma soma das avaliações práticas diárias e/ou prova(s) prática(s), a qualquer momento, onde além de realizar os trabalhos designados, os alunos deverão expor os conhecimentos teóricos associados a eles.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

NUNES, L J et al – Princípios de oclusão e técnicas de enceramento progressivo e escultura, Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1980. VIEIRA, G F et al – Escultura Dental com auxílio do método geométrico (revisão anatômica) 3ª ed, Gnatus, 2003  
SILVA, M. Compêndio de Odontologia Legal. São Paulo: Medsi, 1977

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARANHA, F. L. Bioquímica Odontológica. São Paulo: Sarvier, 1996.  
DELLA SERRA, O.; FERREIRA, F.V. Anatomia e Escultura Dental. 3 ed. São Paulo: Artes Médicas, 1993.  
EUGÊNIO, O S, Anatomia e escultura dental: teoria e prática de ensino, Santos, 1995.  
MADEIRA, M. C. Anatomia do Dente. 2ed. São Paulo: Sarvier, 2001  
NISENGARD, Microbiologia Oral e Imunologia. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1998.  
PICOSSE M. Anatomia dentária. 2ed. São Paulo: Sarvier, 1977.  
RAMFJORD SP; ASH Jr MM. Occlusion. 2ed. Philadelphia: Saunders, 1971.  
SANTIAGO, Anatomia e Escultura Dental. São Paulo, Ed. Santos, 1995.  
SANTOS JUNIOR, J – Escultura e modelagem dental na clínica e no laboratório, 6ª ed, Santos, 2000.  
THYLSTRUP, A.; FEJERKOV, O. Cariologia Clínica. 2 ed. São Paulo: Santos, 1995.  
VIEIRA GF et al. Atlas de anatomia de dentes permanentes – 2ª ed. São Paulo: Santos, 2013.